

P.5

NOUVEAUX PÔLES

Les trios exécutifs de pôles ont été nommés

P.7

VIE À L'HÔPITAL

Octobre : le mois des élections

P.12

PATIENTS ET NOUS

Projet Shiseido : une nouvelle relation de soins avec le patient

JOURNAL INTERNE DES HÔPITAUX UNIVERSITAIRES PARIS OUEST CORENTIN-CELTON HEGP VAUGIRARD - GABRIEL-PALLEZ

OCTOBRE 2011

P.10

LE DON DE CORNÉE : UN DÉFI À RELEVER

Sensibiliser au prélèvement d'organes

Prévenir les maladies cardiaques en dansant le tango

C'est le challenge que se donne le service de Réadaptation Cardiaque et Prévention Secondaire de Corentin-Celton et l'Association de danse BeLTango.

Les danseurs Laure Brajon et Bruno Jardel sont connus des patients et du personnel de notre groupe hospitalier, puisqu'ils dansent à la salle Feuchères les 1^{er} et 3^{ème} dimanche de chaque mois à Corentin-Celton.

De cette collaboration est né un partenariat entre les médecins du service de réadaptation cardiaque, les professeurs de tango argentin et le pôle Communication, Culture et Animation des Hôpitaux Universitaires Paris Ouest. Tous se sont lancés dans l'aventure depuis le 30 septembre. Ensemble, ils ont fait évoluer cette activité conviviale pour les patients en une action thérapeutique, afin de développer de nouvelles méthodes de rééducation facilement applicables par les patients, après leur sortie de l'hôpital. ■



Interviews croisées : entre danseurs et médecin



*Dr Marie-Christine Iliou,
Chef de Service de réadaptation
cardiaque à Corentin-Celton*



*Laure Brajon et Bruno Jardel
Danseurs, chorégraphes et
professeurs de tango argentin*

Quel bénéfice pensez-vous pouvoir apporter aux patients par la pratique du Tango ?

Dr Marie-Christine Iliou : Nous avons pour vocation de permettre aux patients un retour à la vie normale dans les meilleures conditions après un événement cardiaque. L'activité physique fait partie de l'arsenal thérapeutique. De plus, de récentes études scientifiques ont démontré l'intérêt de la danse dans le traitement et la prévention des maladies cardiovasculaires. En effet, comme toute activité physique régulière, le tango argentin permet un entraînement du cœur à l'effort. L'intérêt du tango par rapport à d'autres danses est la possibilité de faire danser, en couple, des « danseurs » de niveaux physiques différents.

Ainsi, nous espérons initier les patients à cette pratique et élargir l'éventail des activités recommandées tout en conjuguant effort, plaisir et convivialité.

Laure Brajon et Bruno Jardel : Danser le tango apporte un indéniable état de bien-être, condition sine qua non de la joie de vivre, de la prévention des maladies et du chemin vers la guérison. Sur un plan plus technique mais néanmoins ludique, le tango tonifie la musculature, améliore la posture, l'équilibre et la stabilité du mouvement, ainsi que la coordination; il procure aussi souplesse et flexibilité, notamment de la cage thoracique. Cœur et respiration s'harmonisent.

Comment adaptez-vous votre technique d'apprentissage du tango à un public de patients ?

Laure Brajon et Bruno Jardel : Notre méthode allie l'apprentissage « classique » du tango à une exploration rythmique adaptée aux patients. Musicalement parlant, il existe trois genres : le tango, la milonga et la valse argentine, chacun ayant ses propres caractéristiques rythmiques. Ce qui confère autant de possibilités d'interprétation, et sur le plan cardiaque, des différents niveaux d'effort.

De plus, les bénéfices du tango se récoltent très rapidement sur des figures accessibles à tous.

Enfin, les bals organisés régulièrement au sein de l'hôpital invitent les patients à pratiquer, à se rencontrer et échanger autour du tango avec des danseurs passionnés issus de tous univers. Sans perdre de vue que le tango se danse pour le cœur ... avec le cœur !

Dates des bals et détails sur le site internet de BeLTango : www.beltango.fr ■